доступно о недвижимости

КАЛУГАХАУС

№ 26

Итоги весенней выставки «Калугахаус-2016» 5

Мемориальные доски Калуги: для истории, для потомков и для галочки 25

апрель-май 2016
распространяется бесплатно

Новостройки

ЖК «Мельница»: умный дом в центре Калуги

10

+ фотокаталог недвижимости

Содержание

Редакция 3

СОБЫТИЕ Выставка недвижимости «Калугахаус-2016» 4

НОВОСТРОЙКИ «Парк Таун» — чувствовать, что живешь! 8

НОВОСТРОЙКИ «Мельница»: умный дом в центре Калуги 10

НОВОСТРОЙКИ «Таширстрой» и беспроцентная рассрочка 12

ПУТЕВОДИТЕЛЬ Жизнь между символами 14

КРУПНЫМ ПЛАНОМ «Брикус»: строим вместе 20
Как и где в Калуге выбрать строительную керамику

ИНТЕРЬЕР Ольга Ка: дизайн в массы! 22

ГОРОДСКАЯ СРЕДА В мемориз! 25
Исследуем памятные доски на калужских домах

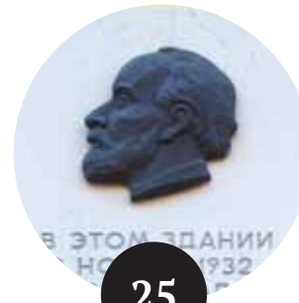
Фотокаталог недвижимости 30

10

НОВОСТРОЙКИ

«Мельница»

КАК СТРОИТСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БОЛЬШОЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА



25

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Высечь в граните

ИСТОРИЯ XIX, XX И ДАЖЕ XXI ВЕКОВ, ЯРКАЯ ИЛИ НЕПРИГЛЯДНАЯ, НА СТЕНАХ ДОМОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Колонка редактора

Кирилл Гусев,
главный редактор
журнала «Калугахаус»

Долгий вышел перерыв — больше четырех месяцев страна жила без печатного «Калугахауса». Зато в конце марта прошла очередная весенняя выставка недвижимости — большая и интересная. На рынок вышли новые интересные участники, старые проекты тоже получают новый импульс. Из схемы выставочных стендов постепенно вырастают очертания будущего города, в котором нет места пустырям и промзонам, а реальная стоимость квадратного метра неуклонно снижается.

Застройщики готовы исполнить любой каприз клиента. Хотите жить за городом, но в квартире, чтобы поменьше хозяйственных забот? Пожалуйста, вот новый малоэтажный комплекс «Парк Таун». Нужен панорамный вид на город? Нет проблем, вот уже построенные «Хороший» или «Комфорт Парк», вот «Новые Черемушки». Нужна квартира «вблизи от центра, вдали от суеты»? Тогда вам в «Мельницу». Новый автомобиль сейчас купить сложнее, чем квартиру — спасибо программам господдержки, которые опустили цены на некоторые новостройки до невероятных пару лет назад 35 тысяч за метр.

Добавим в номер пару историй из жизни города и очередной путеводитель — на этот раз по историческому центру, от городского парка до памятника 600-летию Калуги, и можно отправлять в печать.

Спасибо, что дождались!

Кирилл Гусев
от лица команды проекта «Калугахаус»

Ежемесячный журнал о недвижимости
КАЛУГАХАУС

№ 26, апрель-май 2016.
Подписано в печать 05.05.2016 в 16:00
Дата выхода в свет 10.05.2016
Тираж 2000 экземпляров.
Отпечатано в типографии «Борус»
300041, Тула, ул. Сойфера, 6
Рекламное издание. Цена свободная.
Для лиц старше 16 лет.

Адрес редакции:
248001, Калуга, ул. Кирова, 36, офис 53
Телефон: (4842) 79-58-47,
Факс: (4842) 54-79-03
E-mail: journal@kalugahouse.ru
Сайт: www.kalugahouse.ru/journal/

Главный редактор:
Кирилл Андреевич Гусев

Редакция:
Ирина Личутина, Даниил Марченко,
Дмитрий Игоревич
Иллюстрации: Алексей Васильев
Дизайн: Ольга Хелашвили
Верстка: Кирилл Гусев

Менеджеры: Тамара Гончарова,
Галина Капитонова

Отдел рекламы:
(4842) 79-58-47

Учредитель и издатель журнала:
ООО «Информационные решения»
Юридический адрес: 248000, Калуга,
ул. Академика Королева, 51
Почтовый адрес: 248001, Калуга, ул. Кирова, 36,
офис 53

Издание «Ежемесячный журнал о недвижимости «КАЛУГАХАУС»» зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ40-00177
от 13.06.2012

Весенняя выставка недвижимости

В начале сезона застройщики участники рынка традиционно мерялись силами и старались произвести впечатление на клиентов

СОБЫТИЕ ●

Текст: Даниил Марченко **Фото:** Сергей Диденко

Всего на два дня, 19-20 марта, в ТРК «Торговый квартал» к привычному ассортименту добавился еще один вид товара — квадратные метры. На территории молла состоялась очередная, уже третья по счету, весенняя выставка недвижимости от проекта «Калугахаус».

На этот раз ставка была сделана непосредственно на застройщиков — на экспозиции было представлено 15 девелоперских компаний. А вот привычных постоянным посетителям риэлторов на выставке не оказалось — в новых экономических условиях интерес к посредникам заметно снизился. Зато пользовались популярностью стенды уже успевших зарекомендовать себя жилых комплексов — от доступных ЖК «Молодежный» (ФСК «Лидер») и «Новые Черемушки» (ГК «Новый город») до проекта бизнес-класса «Дом на Чижевского».

Сложно пройти мимо стенда с пышногрудой фройляйн в баварском костюме и с кружкой пенного напитка в руках. Оказалось, что так представляют шестнадцатиэтажку на Тульской, которая теперь именуется «Баварский дом». Такое необычное название связано с кирпичной отделкой фасадов, которая отсылает к традиционным домикам этого немецкого региона. У проекта даже соответствующий логотип появился — с усами и тирольской шляпой. Богатые любители качественного пива должны оценить предложение — первые покупатели квартир смогут отправиться на фестиваль «Октоберфест» в Мюнхен.

После сноса мелькомбината и начала возведения на освободившейся площадке жилого комплекса многие калужане об этой стройке подзабыли. Однако на вы-

PARK TOWN
Хорошее – рядом!

PARK TOWN

ставке «Мельница» вновь напомнила о себе, тем более есть отличный повод — старт продаж сразу в двух корпусах. Таких предложений в центре города сейчас совсем немного.

Для ценителей Правого берега тоже было на что посмотреть. И если «Кошелев проект» и «Комфорт Парк» организовали весьма скромные стенды, рассчитывая на сложившуюся репутацию, то микрорайон «Хороший» продемонстрировал довольно крупный макет: под прозрачным колпаком можно было увидеть сами многоэтажки и всю существующую и запланированную инфраструктуру.

Укоренившаяся в Калуге белорусская компания «Веста» строит разноцветные, как из кубиков «ЛЕГО», дома по обоим берегам. На выставке она представила хорошо знакомые жителям нашего города проекты «Малиновка» и «Веснушки», а также девелоперский сиквел «Малиновка 2».

За сегмент малоэтажного строительства на экспозиции отвечали два проекта. Первый — уже знакомый калужанам «Европейский квартал», который продолжает застраиваться в районе Секиотово. Правда, здесь запланирована и девятиэтажка, но большинство домов по-прежнему трех- и пятиуровневые.

Вторым малоэтажным комплексом стала «темная лошадка» выставки — ЖК «Парк Таун». «Калугахаус-2016» стал первой публичной площадкой, где проект дал о себе знать. Его стенд оказался самым запоминающимся благодаря виртуальной интерактивной экскурсии по будущему району. Все желающие могли надеть 3D-очки и «прогуляться» между домиков, оценить инфраструктуру и почувствовать себя жителем или хотя бы гостем «города в парке». А если вы увидели на выставке человека в очках, совершающего странные движения в пространстве, то он наверняка в тот момент изучал интерьер и планировку парктауновских квартир. Виртуальную презентацию можно было скачать в виде приложения для мобильных устройств, а интерактивный макет из «Торгового Квартала» переместился в офис продаж.

Получить консультацию и оформить ипотеку можно было на стендах крупнейших в Калуге банков — Сбербанка, ВТБ-24 и Московского индустриального банка. Кроме того, на выставке традиционно были представлены строительные компании, а также сопутствующие товары и услуги от установки пластиковых окон вплоть до дизайна интерьера «под ключ».

Как всегда, для посетителей были свои приятные бонусы. Каждый желающий мог оформить дисконтную карту «Калугахаус», позволяющую получать скидки при покупке недвижимости, мебели, предметов интерьера и строительных материалов. А кульминацией второго дня стал розыгрыш призов. Самые удачливые могли уйти с выставки с большим телевизором, планшетом или американским грилем.

Эта выставка показала главное — несмотря на кризис и пессимистичные прогнозы экспертов, рынок недвижимости не просто жив, но готов удивлять. А это значит, что осенью будет не менее интересно. До новых встреч! ■

ИНТЕРЬЕР
VICOSTONE

ЛЬ «ЛАДА ВЕСТА»!
ЫБИРАЛ!
Вся Жизнь Ребенка
Vom Mouse

31
5
32
ДОМ НА ЧЕЖЕВСКОГО
ЕЩЁ ДОСТУПНЕЕ С ИПОТЕКОЙ
ВТБ24
15 ЛИДЕР

Чувствовать, что живешь...

Хорошо жить на природе и пользоваться благами городского жилья, когда магазины и социально-бытовые службы рядом, когда детский сад и школа прямо во дворе, когда для того, чтобы погулять по парку, не нужно ехать куда-то за город. Всего в 15 минутах от центра Калуги (недалеко от площадки «Фольксваген» в сторону д. Ястребовка) началось строительство нового для Калуги формата городского жилья на лоне природы. Park Town — это жилой комплекс из 59 трех- и четырехэтажных домов из керамических блоков в окружении первозданного леса и зеленых лугов

НОВОСТРОЙКИ ● **Текст и иллюстрации:** ООО «Парк Таун»

В Park Town время останавливается, и суета рабочих будней растворяется в окружающей атмосфере. Выражение «мой дом — моя крепость» лучше всего описывает то чувство, которое вы испытываете, возвращаясь домой. Въезд на территорию осуществляется через КПП, где для проезда вам необходимо воспользоваться специальной smart-картой. За всей территорией осуществляется комплексное видеонаблюдение, доступ к которому есть у каждого жителя, поэтому ваши дети всегда будут под присмотром.

Масштаб зданий, соразмерный человеку, позволяет в полной мере ощутить преимущества жизни на природе. Архитектура воплощена таким образом, что экологическая тема поддерживается даже здесь. Естественные природные оттенки фасадного кирпича, панорамное остекление балконных групп – все это создает целостность окружающего пространства.

В домах Park Town продумана каждая деталь — чистые и просторные места общего пользования, вход в подъезд с уровня земли, без ступеней, дающий возможность беспрепятственного доступа в подъезд маломобильных групп населения, а также жителей с детскими колясками. На первых этажах предусмотрено специальное помещение для хранения колясок и велосипедов. В таких колясочных, для удобства жителей, есть приспособление, в котором после грязной погоды можно помыть обувь ребенку, или колеса у детской коляски и велосипеда, а также лапы животным.

Пространство квартир создается также с учетом потребностей современного человека. Эргономичные планировочные решения, правильная геометрия комнат позволяют компактно разместить все необходимые вещи. Для особенно взыскательных в продаже есть квартиры с гардеробными.

Проводить время с семьей здесь одно удовольствие, ведь развлечения найдутся для всех. Провести субботний день в компании дорогих друзей или соседей можно за приготовлением сочного и ароматного барбекю, для которого в Park Town установлены специальные площадки с беседками. Если по душе более активное времяпрепровождение, то запросто можно прокатиться на велосипедах по велодорожкам, окольцовывающим весь комплекс. Многокилометровые маршруты позволят каждому выбрать вариант себе по силам и по сердцу, а любая спортивная практика будет вознаграждена горячим фруктовым чаем или полезным соком в специальном кафе, как на альпийских курортах.

А можно на роликах, ведь здесь есть даже свой роллерный парк с рампами, пирамидами, разгонками. Во дворе также много разновозрастных площадок и для веселых игр в песочнице, на горках-лазалках и для общения на качелях, а те, кто постарше, могут позаниматься спортом на турниках в зоне work out. Все детские площадки имеют безопасное покрытие.

Для уединения можно почитать любимую книжку, сидя прямо на газоне или на лавочке в тени деревьев,

Застройщик: ООО «Логги». Проектная декларация размещена на сайте park-town.com

или посмотреть кино под открытым небом в амфитеатре, который также есть в Park Town.

Дома первой очереди строительства будут сданы до конца этого года, а «прогуляться» по жилому комплексу можно уже сегодня с помощью голографического макета в офисе продаж.

Жить на природе и пользоваться удобствами городской жизни, вдыхать свежий воздух, слышать шум листвы на макушках деревьев, слушать пение птиц, дружить с соседями и просто быть счастливым — это Park Town. ■

Офис продаж находится по адресу:
ул. Кирова, 19 (ТРЦ РИО, 4 этаж)
тел.: (4842) 27-77-72
сайт: park-town.com

PARK TOWN

«Мельница»: умный дом в центре Калуги

Престижные, просторные и комфортные квартиры в самых высоких домах левобережной части города

НОВОСТРОЙКИ ● **Иллюстрации:** АО «ЦентрСпецСтрой»

Расположение и архитектура «Мельницы» сделают ее новым городским ориентиром — видно будет и с левого, и с правого берегов

Сначала 10-х годов на калужском рынке недвижимости доминируют квартиры в жилых комплексах. От так называемой «точечной застройки» комплекс отличает наличие собственной инфраструктуры, комплексное освоение территории. Поэтому перед застройщиками и инвесторами встает более сложная, но и более интересная задача: спроектировать и построить многофункциональный, живущий своей жизнью объект. Такая недвижимость — не просто дорогая покупка, вместе с квадратными метрами квартиры человек приобретает определенный стиль жизни. Поэтому современный клиент смотрит не только на качество самого жилья, для него важна самодостаточность жилого комплекса, шаговая доступность всех основных услуг. Кроме того, огромное значение имеют район, транспорт и многое другое. И, разумеется, есть большая разница — возводятся ли дома в поле на окраине (принято говорить, что «все все понимают»), или речь идет о центральной части города.

Новый жилой комплекс «Мельница» расположен в центре Калуги, на улице Карла Либкнехта. Лаконичные высотки «Мельницы» (14-26 этажей) позволят своим обитателям рассматривать панорамы города без всякого бинокля. Идеальная транспортная и пешеходная доступность, вся мыслимая инфраструктура в радиусе километра — и при этом собственный двор, оборудованный современной системой освещения.

Благодаря внедрению принципов «умного дома» квартиры здесь будут оснащены автономным отоплением, интегрированными системами вентиляции и кондиционирования, пожарной сигнализацией и системой пожаротушения. В каждом подъезде будут работать высокоскоростные бесшумные лифты. Вдоль улиц, дорог и паркингов появятся деревья и кустарники, которые будут защищать жителей от шума и очищать воздух. Автомобили же всегда можно оставить на многоуровневой парковке. «Мельница» придумана и строится для тех, кто привык к ритму современного города и не готов провести лучшие годы жизни в «спальном районе». Есть все предпосылки к тому, что именно здесь, на Карла Либкнехта, сформируется новый, активный центр Калуги будущего. Да, компания-застройщик, АО «ЦентрСпецСтрой», хорошо изучила желания своих покупателей.

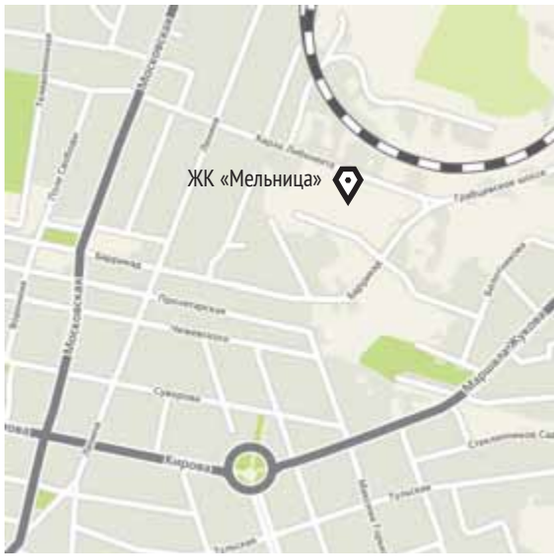
Жилой комплекс «Мельница» на ул. Карла Либкнехта — это 1227 жилых квартир и более 4000 метров коммерческих площадей на участке в 5,4 Га. В каждом из зданий комплекса предусмотрено место для консьержа. Придомовая территория спроектирована с учетом требований доступной среды для маломобильного населения, озеленена и благоустроена. Планируемый срок окончания строительства первой очереди — IV квартал 2017 г.

Стоимость квартир: 55 000 р./кв.м

— Мы вкладываем в свои объекты душу, как бы не пафосно это прозвучало, — говорит президент компании Рамзан Дидаев. — *«ЦентрСпецСтрой» строит не только в Калужском регионе, в нашем портфеле объекты в Туле, Перми, Ростове, Ярославле. Но Калуга мне особенно дорога, ведь здесь живет моя семья. Руками наших строителей здесь возведены детский сад, школы, скверы, памятники и десятки квадратных метров жилья. И наш новый проект, ЖК «Мельница», вдохновляет меня еще больше. Это новый формат строительства, это новый облик Калуги.*

Репутация застройщика и портфель его проектов особенно важны, когда жилье приобретается на стадии строительства, по договору долевого участия. С этим нет проблем: традиционно объекты компании аккредитуются во всех ведущих банках, а ряд домов даже вошли в программу военной ипотеки (для квартир военнослужащих требования особенно строгие).

Компания практически завершила строительство домов на Правом берегу, и теперь готова отдать все силы «Мельнице». Стоимость квадратного метра на этапе строительства составляет 55 000 рублей, в продаже — два 22-этажных корпуса. Ближе к концу года офис откроется прямо на строительной площадке, а пока клиентов ждут по старому адресу: Калуга, Ленина, д.119. ■



Проектная декларация размещена на сайте centr-spec-stroy.ru.
Цены указаны на момент публикации.

Застройщик: АО «ЦентрСпецСтрой»
Калуга, ул. Ленина, 119. Тел.: (4842) 40-30-30

Ударим по кризису беспроцентной рассрочкой!

«Беспроцентная рассрочка на готовое жилье» — в этой короткой фразе заключен весь смысл антикризисной акции, действующей сегодня в одной из ведущих строительных компаний региона — ООО «Таширстрой»

НОВОСТРОЙКИ ●

Текст: Ирина Личутина

Не верите, что в условиях нестабильной экономической ситуации можно с выгодой решить квартирный вопрос? Напрасно, ведь именно в этот период застройщики активно идут на уступки, стимулируя спрос на свой продукт и предлагают покупателям заманчивые условия приобретения жилья. Сегодня мы представляем вам антикризисное предложение от компании «Таширстрой»! Только до 30 июня 2016 года строительная организация предлагает своим клиентам приобрести квартиру в уже сданном доме, расположенному по адресу улица Московская, 311, корп. 4, оформив беспроцентную рассрочку на срок до трех лет.

Без посредников!

Соглашение на оформление рассрочки заключается непосредственно с застройщиком, без участия банков и кредитных организаций, а значит пугающих процентных ставок, серьезных переплат, скрытых комиссий, десятков всевозможных справок, простаивания в очередях и прочих неприятных моментов — не будет! Сроки рассрочки менеджеры компании подберут для вас в индивидуальном порядке. После стандартной процедуры оформления договора купли-продажи, в установленном законом порядке вы получите на руки свидетельство о праве собственности на квартиру. Жилье теперь принадлежит вам — распоряжайтесь им по своему усмотрению: делайте ремонт и заселяйтесь!

Нужны подробности?

Предложение действительно очень выгодное, и упустить такой шанс было бы ошибкой. Если вы заинтересованы в приобретении жилья в ближайшие несколько месяцев, обратитесь за консультацией в офис продаж компании «Таширстрой», удобно расположенный в центре города, на ул. Суворова, 160. Здесь вы сможете получить детальную информацию об условиях предоставления рассрочки и размере первоначального взноса, а также подробно расспросить менеджера об объекте.

Где будем жить?

Как было упомянуто выше, беспроцентная рассрочка от застройщика предоставляется на квартиры в доме на Московской, 311 (Кубяка). Дом введен в эксплуатацию в январе 2016 года. По проекту, в ближайшем будущем он станет гармоничной частью жилого комплекса «Московский», состоящего из девяти домов, два из которых (в их числе и объект, о котором мы ведем речь) уже сданы и частично заселены. Пятнадцатиэтажный двухподъездный дом включает однодвух- и трехкомнатные квартиры площадью 37, 69 и 83 квадратных метра соответственно. С планировками можно ознакомиться на сайте застройщика kaluga.tashirstroy.ru и в офисе продаж.

Ближайшие планы

Тем, кто заинтересован, сообщаем, что уже в этом году застройка ЖК «Московский» продолжится — компания приступит к возведению третьего дома, входящего в состав будущего жилого массива. Его фундамент уже заложен и строительные работы начнутся в самое ближайшее время. Вместе со стартом строительства будет открыта и продажа квартир – заключить договор долевого участия на покупку квартиры в строящемся доме можно будет в офисе продаж компании. Если информация об объекте интересует вас прямо сейчас – ждем в гости на Суворова, 160.

Еще кое-что интересное

Зеленый микрорайон, в котором расположен дом, по праву считается одним из самых экологически чистых в Калуге. Его развитая инфраструктура позволяет жителям получать все необходимые блага, не отходя далеко от дома, а при необходимости добираться до центра на троллейбусах или маршрутных такси. Вблизи жилого комплекса расположен крупнейший торгово-развлекательный комплекс Калуги, а в двух шагах — лес и яблоневый сад.

Надеемся, что вы вдохновились нашим рассказом. Ждем ваших звонков и визитов! ■

Офис продаж находится по адресу:
ул. Суворова, 160
тел.: (4842) 57-38-27, 57-38-28
сайт: kaluga.tashirstroy.ru

ТАШИРСТРОЙ

Рассрочку предоставляет ООО «Таширстрой».
Проектные декларации и условия на сайте kaluga.tashirstroy.ru

TASHIR

ТАШИРСТРОЙ

АНТИКРИЗИСНАЯ АКЦИЯ

БЕСПРОЦЕНТНАЯ

РАССРОЧКА ОТ ЗАСТРОЙЩИКА НА 3 ГОДА

0 руб БЕЗ ПЕРЕПЛАТ

0% БЕЗ СКРЫТЫХ КОМИССИЙ

36 мес ПЕРИОД РАССРОЧКИ

ООО «Таширстрой»
г. Калуга ул. Суворова 160
kaluga.tashirstroy.ru
(4842) 57-38-27 | (4842) 57-38-28

Жизнь между символами

Путеводитель по Калуге «с открыток» — району между «шариком» и Каменным мостом

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ●

Текст: Даниил Марченко **Фото:** Лена Адарченко

После задворок, промзон и хрущеб (тут в электронной версии журнала могла бы стоять ссылка на архив «Путеводителя» — *Прим. ред.*), заглянем и в более респектабельную часть города, можно сказать, в его туристический центр. За спиной остались парк культуры и отдыха с Троицким собором и кукурузными початками на ограде, а также площадь Старый торг с «белым домом» и свежеотреставрированными Гостиными рядами. Каменный мост еще в 2010-м тоже был покрыт строительными лесами. Капитальные работы начались после того, как здесь провалился тяжелый автоподъемщик. Железобетонная плита рухнула вниз, однако в результате аварии никто не пострадал. После довольно спорной реставрации (или реконструкции), которую многие специалисты подвергли критике как нарушающую исторический облик, Каменный мост не только укрепил фундамент, но и приобрел серый цвет. А вот многочисленные проекты по Березуевскому оврагу, похоже, опять осели в долгий ящик, но это как-то даже и не расстраивает.

Между мостом и парком — Золотая аллея, протянувшаяся от пушкинского сквера до бывшего дворца пионеров (бывшее дворянское собрание). Скверик имени Пушкина по традиции, а скорее, по какой-то инерции имеет у калужан репутацию любимого места тусовок секс-меньшинств, а хотя летом тут собираются неформалы всех мастей. Сквер не так давно подвергся благоустройству почти на 6 миллионов рублей. В результате исчезла ведущая в овраг деревянная лестница («чтобы не мусорили»), зато появилась тротуарная плитка и непременное в таких случаях леерное ограждение части периметра. Кроме того в конце аллеи поставили «пушкинскую» беседку, видимо, с намеком на Михайловское. Она воспроизводит свой аналог из голышевского сквера Молодоженов, только на этот раз в черном цвете. Вместо крыши у нее металлический остов купола, а внизу как будто постелен старый-добрый линолеум, на деле оказавшийся очень скользким камнем. Беседка, долженствующая стать венцом благоустройства, предстала в лучшем случае его предвестницей: виды отсюда пока что открываются странные, все больше на заборы и мусорные баки. Впрочем, у чиновников на это место большие, хоть и неопределенные, планы, а председатель комитета по благоустройству Сергей Возилкин так и вовсе считает, что «беседка — это изюминка, центр притяжения для людей, которые придут сюда и просто отдохнуть, и организовать различные конкурсы».

Практически тут же находится и концертный зал танеевского колледжа, регулярно меняющий цвета, подобно несколько заторможенному хамелеону (а в темное время суток включается еще и разноцветная подсветка). Сейчас его фасад классически-желтый. Главное здание, дом с колоннами, напоминает классическую провинциальную усадьбу XIX века, хотя на самом деле это постройка 1950-х годов. Изначально здесь был клуб железнодорожников, а откровенная архитектурная стилизация понадобилась для того, чтобы органично включить в проект в качестве флигелей два восстановленных после войны двухэтажных дома конца XVIII века.

С противоположной стороны каменного моста располагается бывшая аллея пионеров-героев. Она начинается с белого каменного обелиска в честь основания Калуги, затем шеренга памятников продолжается монументом жертвам политических репрессий (этот редкий для нашего города образец абстрактной скульптуры — плод совместной работы Александра Токарева и Елены Кырчановой. Он оказался «переношен»: из-за финансовых проблем небольшой объект создавался в течение пяти лет, с 1994 по 1999, и все равно не был реализован в полном объеме. В бюджет не вписались спроектированные фонари, задумавшиеся как неотъемлемая часть всей композиции памятника — *Прим. автора*). Следующий арт-объект — странное и почему-то находящееся за решеткой металлическое дерево с кроной из разнообразных «свадебных» замочков и разноцветных лент.

Кроме дающих летом густую тень деревьев, аллея привлекает еще и своим историческим архитектурным окружением. Красивое кирпичное здание — это корпус Калужского научно-исследовательского института телемеханических устройств, КНИИТМУ. А раньше здесь распологалось управление Сызрано-Вяземской железной дороги. На старых фото видно, что у здания было три этажа, четвертый, скорее всего, пристроили уже в советское время, это заметно даже по цвету кирпича. Впрочем, сейчас эта надстройка выглядит довольно гармонично и здание не портит. В крупных городах подобные объекты часто подвергаются реновации, становясь бизнес-центрами, модными апартаментами или арт-пространствами, но до Калуги это поветрие пока не дошло. НИИ, как и положено, граничит с альма матер — одним из корпусов калужского филиала Бауманки. Еще чуть дальше находятся расписанные граффити теннисные корты, а также два

корпуса областного дворца творчества юных, они стоят друг напротив друга. Первый расположен в бывшем доме губернатора — здании внешне весьма заурядном, хотя и трехэтажном. Сейчас на его фасаде висят мемориальные таблички с именами калужских революционеров. А через дорогу — бывшее дворянское собрание. Выглядит оно эффектно: красный рустованный фасад с белыми пилястрами, массивный подъзд с колоннами, на которых расположен балкон, а внутри сохранилась кованая чугунная лестница. В свое время здесь побывало немало знаменитых личностей — композиторы Танеев и Рубинштейн, певец Собинов, а также литераторы Алексей Константинович Толстой и братья Жемчужниковы, то есть сам Козьма Прутков в полном составе. Сейчас в планах стоит переселение всех детских секций и кружков — в «аристократическом» доме задумали разместить ни много ни мало филиал Государственного Эрмитажа.

Последнее здание вдоль аллеи — кирпичный жилой дом дореволюционной постройки. Судя по уровню окон первого этажа, за это время он успел довольно глубоко просесть под землю, но это обстоятельство как бы компенсируется небольшой деревянной надстройкой. Еще здесь есть загадочное сооружение со сквозным отверстием. Это вовсе не концептуализм, а полуразрушенный памятник пионерам-героям: отверстие — солнце, на фоне которого раньше стоял изваянный мальчик с горном. А дальше идет крутой обрыв. Вид отсюда открывается ничуть не хуже, чем со смотровой площадки в парке, но за ограду благоустройство пока не проникло. По сути это пространство — не вход в парк, а настоящий пустырь.

Параллельно Золотой аллее, но уже по противоположной стороне оврага, идет улица Комарова. Справа от моста сохранилось несколько старинных домов, а чуть за ними стоит громоздкое грязно-серое здание, оно тоже принадлежит КНИИТМУ. Еще немного поодаль, на пересечении с Георгиевской, идет торговля на мини-рынке. Тут продают разные «железки» — инструменты, садовый инвентарь, магниты, значки, монеты и прочий «блошиный» товар. Сама Георгиевская тянется отсюда вплоть до Гагарина. Здесь многочисленные деревянные дома перемешаны с советской и современной застройкой. Однако, по сравнению с Баумана и Комарова, эта улица кажется значительно беднее.

С другой стороны от Каменного моста пристроился еще один небольшой домик с кафе, рядом с которым стоят палаты Макарова — прекрасный образец архитектуры XVIII века, довольно редкий для Калуги пример стиля барокко. Памятник неплохо сохранился, только в 1968-м при реконструкции была пристроена наружная деревянная лестница на второй этаж, очевидно диссонирующая с обликом здания. Между прочим, дом до сих пор жилой. Здесь же находится и краеведческий музей со знаменитым двориком, вымощенным камнем. Летом здесь иногда проходят концерты живой музыки. Возле музея есть и сувенирный магазин, а не так давно открылась еще и «пряничная» в русских традициях.

Если пройти дальше по Комарова, то можно увидеть немного помпезное здание с колоннами в дуже советского классицизма. Это владение РЖД. Раньше на его ступенях любили фотографироваться молодожены, но

сейчас там все перекрыто забором — и пройти мешает, и кадры портит. Еще чуть дальше стоит угловой многоквартирный дом, здесь улица Космонавта Комарова то ли начинается, то ли делает поворот — профиль космонавта украшает дом №55, но есть еще и 57. Улицу вполне можно назвать элитной: большая часть недвижимости здесь поздне- или постсоветской постройки, хотя встречаются и добротные сталинки.

От Комарова отпочковываются две улочки с частным сектором и какими-то сказочно-былинными названиями — Березуевская и Берендяковская. Первая «прилепилась» к крутому склону одноименного оврага. Здесь правит бал по-деревенски живописная бедность. Деревянные избушки выглядят хоть и очень ветхо, но все равно как-то уютно, многие из них украшены резными деталями. Берендяковские же дома разделились на две шеренги: «простые» и «элитные». «Элитные» выделяются массивными глухими заборами и выглядывающими из-за них признаками архитектурной индивидуальности вроде башни со шпилем или кованого флюгера-петушка. Судя по этой безумной эклектике, вкус у их владельцев сформировался еще в 90-х.

Элитность жилья на Комарова возрастает по мере приближения к улице Гагарина. В этом квартале появляются и объекты индустрии гостеприимства - раскритикованный столичными телевизионщиками хостел Like, и небольшая гостиница «Квартотель», расположенная в огромном полукруглом здании с закрытым

двором. А рядом — едва ли не самое странное в городе здание в категории «форма и содержание». Это управление автомагистрали «Москва-Бобруйск», расположенное в особняке конца XVIII века. Эта усадьба в стиле классицизм с 1886 года принадлежала Елизавете Салиас-де-Турнемир — графине, сестре драматурга Сухово-Кобылина и писательнице второго ряда, творившей под псевдонимом Евгения Тур. В начале прошлого века здесь прописалось жандармское управление. После революции здание только ветшало, а к 2003 году от него уже почти ничего не осталось. Вот тогда-то свои услуги и предложило управление магистрали. К 2006-му оно отреставрировало усадьбу и обогатило ее пристройкой в стиле «переворачивающийся-в-гробу-Шехтель». В конце 2015-го на здании появилась мемориальная табличка в честь проживавшей здесь писательницы — год литературы как-никак. Однако продвинутые столичные туристы все же предпочитают фотографироваться у таблички «Москва-Бобруйск», пока популярный старенький интернет-мем еще не окончательно вытеснен более свежими. А за управлением находится достопримечательность уже совсем иного масштаба — памятник 600-летия Калуги или просто «шарик» (более подробно про историю появления этого детища архитектора Киреева и скульптора Кербеля можно прочитать в третьем номере журнала «Калугахаус» за 2015 год. — *Прим. автора*). Площадку у могучего монумента огородили легкомысленным стилизованным парапетом (за такими иногда «прячут» мусорные баки) и вымостили тротуарной плиткой. Теперь ее облюбовали роллеры, скейтеры и велосипедисты. В 2012 году к очередному дню города неподолеку установили светомузыкальный фонтан «Торнадо», а еще год спустя под дубом появился пушкинский Кот-ученый работы скульптора из Обнинска Сергея Лопухова. Рядом вдоль улицы Гагарина — советская композиция из нескольких больших панно на историческую тематику. А между фонтаном и «шариком» расположился первый в городе подземный переход.

Соседние многоэтажки явно не из дешевых, чего не скажешь о разваливающихся деревянных домиках на Смоленке, когда-то придававших этой улице особое очарование. На этом фоне в общем-то скромная Преображенская церковь кажется едва ли не роскошной. На перекрестке с Комарова появляется несколько сравнительно удачно вписанных многоквартирных домов.

Улица Баумана в этой своей части тоже выглядит очень запущенно. Несколько полуразрушенных кирпичных домиков переходят в череду немногим более целых деревянных. Часть из них уже расселены и ожидают своей участи. Скорее всего, площадку просто расчистят под строительство нового жилья, тем более что в старом здесь, выражаясь протокольным языком, заметно участились случаи возгорания. А один из домов так и вовсе приходилось тушить уже трижды за полгода. Градозащитная деятельность у нас в лучшем случае измеряется отдельными памятниками архитектуры, и почти никогда — городской средой, а ведь эти дома как раз и создают ту особую среду русского провинциального (в хорошем, «камерном» смысле слова) города. Потерять ее будет очень обидно, особенно с учетом того, что приходит на смену.

Впрочем, этот процесс уже запущен. Снесен деревянный дом на каменном цоколе, находившийся возле 13 школы — сейчас на этом месте строят новое жилье, практически в школьном дворе. А рядом построено здание облсуда. Вернее, суд здесь был и гораздо раньше, но сейчас его кардинально перестроили, изрядно при этом расширив. Вглубь за школой и судом тоже построили несколько номинально элитных домов, но дело несколько портит близость оживленной магистрали на Гагарина. А на перекресте Гагарина-Королева гостей принимает отель «Шератон», находящийся в одном из наиболее спорных зданий нашего города.

Черные провода по-бангкокски попали на эту фотографию из декабрьского номера, не обращайте внимания

Возле суда стоит довольно странный жилой дом, необычная архитектура которого, впрочем, объясняется довольно просто — раньше это была православная церковь Одигитрии, а здание построено в середине XVIII века. Скорее всего отсюда жильцов со временем тоже расселят, ведь реституция идет полным ходом и епархия занимает все новые старые объекты, принадлежавшие ей до революции. Тем более, что рядом находится действующая часовня, работающая под опекой Калужского Казанского женского монастыря. Практически тут же есть и еще одно примечательное здание, чем-то похожее на миниатюрный дореволюционный вокзал — сейчас его занимает адвокатская палата (видимо, чтобы поближе к суду). С другой стороны — знаменитый дом купца Билибина, ставший гораздо более знаменитым как «дом Шамиля». Именно сюда ссыльный имам был поселен вместе с женами, детьми, слугами — всего в доме жили 22 человека. Раньше здесь проходили школьные занятия УПК, то есть учебно-производственного комбината (не путать с ОПК — основами православной культуры). Сейчас же в здании, построенном по проекту Ясныгина, находится один из корпусов краеведческого музея с экспозицией, посвященной истории Первой мировой войны.

Через дорогу начинается более респектабельный квартал. Правда, само его начало не слишком впечатляет — несколько жутко перестроенных домов позапрошлого века на Пушкина, к тому же как-то одиозно покрашенных. В одном из них популярное в городе антикафе, где время от времени читают лекции известные урбанисты. Здешние остановки общественного транспорта отчего-то особенно нелепо-монументальны, с псевдокласиическими колоннадами. Видимо, часть какой-то большой, почившей в бозе концепции благоустройства. Отсюда в сторону музея открывается довольно странный вид — настоящее месиво треугольных фронтонов. Чуть дальше находится практически культовое для нескольких поколений студентов кафе «Мираж», также известное как «Линда».

А улица Баумана продолжается старинной каменно-деревянной двухэтажкой, рядом с которой творится неспешное торжество правосудия: четырехуровневый кирпичный разобрали до основания и вновь обсуждают на архитектурном совете. Затем идут еще несколько сохранившихся зданий 19 века, а также Свято-Георгиевский собор, построенный столетием раньше. Двухэтажное здание выполнено в духе московского барокко с эффектной шатровой колокольней. В советское время собор имел статус кафедрального, поскольку Троицкий храм, как и многие другие, был закрыт.

По направлению к скверу Мира продолжается линия жилой застройки, на этот раз постсоветской. Несколько симпатичных многоэтажек фрагментарно создают довольно привлекательную среду, пока все не упирается в собственно сквер. Вернее, в предваряющих его архитектурных монстров — построенный на месте советского кинотеатра «Космос» и по мотивам ТРК «XXI век» бизнес-центр «SK-Plaza» и присоседившийся к нему строящийся торгово-офисный центр с гостиницей или без (тут источники расходятся).

Конечно, описанный район слишком обширен, чтобы производить однородное впечатление, но в Калуге вообще слабо выражена стратификация территорий. При этом ветхого жилья сравнительно немного (за исключением деревянных домов и нескольких кирпичных двухэтажек), да и вообще советские многоэтажки в здешнем ландшафте не доминируют. С инфраструктурой, разумеется, тоже особых проблем нет — все-таки центр города. По большому счету, это довольно тихий район, кроме разве что кварталов, близких к трассе на Гагарина. Все основные шумные развлечения находятся хоть и в пешей доступности, но все же за пределами очерченного нами пространства, так что это не слишком тусовочное место. При всей «туристичности» многих расположенных здесь объектов, часто возникает эффект потемкинских деревень — стоит лишь немного отойти, и картинка становится куда менее благостной, чем на первый взгляд. В целом район уже сложился, лишь кое-где идет уплотнительная точечная застройка. Однако, есть серьезный потенциал для развития рекреационной зоны Березуевского оврага, есть довольно большая зона частного сектора (Березуевская, Берендяковская, Баумана, Смоленская, Георгиевская), с которой тоже наверняка будут работать (читай — разрушать и застраивать), но ожидать появление здесь нового крупного микрорайона, конечно, не стоит. Зато может начаться процесс джентрификации, ведь новое жилье будет явно не под «президентскую ипотеку», а значит, на место расселенных небогатых людей придут гораздо более обеспеченные. Впрочем, уже сейчас это один из наиболее привлекательных районов Калуги с достаточно качественной (по местным меркам) средой, недешевым жильем и историческим окружением.■

«Брикус»: строим вместе!

Представительство компании «Брикус» в Калуге открылось всего-то полтора месяца назад, но за этот, казалось бы, короткий срок, который стал и периодом проверки на прочность, мастера своего дела сумели показать себя калужской аудитории с лучшей стороны, продемонстрировав все качества надежного поставщика и партнера, предоставляющего широчайший ассортимент продукции и услуг

КРУПНЫМ ПЛАНОМ ● **Текст:** Ирина Личутина

Курс на регионы

Московская история «Брикуса» началась в 2008 году – в этот экономически сложный период руководство компании приняло решение о переориентации строительного предприятия в крупного дилера производителей строительных материалов. Конечно, речь шла о риске, но как известно, кто не рискует, тот… Дальнейшей успешной деятельностью на рынке «Брикус» обязан четкому следованию поставленным целям, грамотной маркетинговой политике, профессионализму сплоченной команды сотрудников и постоянной работе, направленной на развитие «по всем фронтам». После удачного освоения московского рынка, компания нацелилась на покорение рынка Рязани и в кратчайшие сроки эта цель была достигнута – по словам представителей дилерского центра, на данный момент в Рязани уже проблематично найти жилые комплексы, которые возводятся без участия компании «Брикус».

Так, выход на калужский рынок стал новым витком в развитии компании. Отныне весь ассортимент строительных материалов от мировых лидеров доступен и жителям нашего региона.

Главное – не усложнять

«Будь проще и люди к тебе потянутся», в «Брикусе» всегда помнят эти золотые слова. Здесь предлагают продукцию высочайшего качества, отбирая лучшее из лучшего, сохраняя при этом адекватный ценник на нее. Это значит, что, заключая договор на поставку материалов класса «элит», вы приобретете их по среднерыночной цене без дополнительных наценок за бренд. Быть ближе к людям помогает и выбранный формат взаимодействия с клиентами – весь ассортимент продукции представлен в шоу-руме, приехав в который можно увидеть, потрогать, и всесторонне оценить образцы до оформления покупки. И не важно оптовик вы или розничный покупатель, квалифицированный персонал «Брикуса» осуществляет сопровождение заказа и производимых работ от момента первой консультации до сдачи объекта в эксплуатацию.

Стройка от А до Я

На протяжении семи лет мы осуществляем комплектацию строительных объектов на территории субъектов РФ, реализуем стройматериалы, выполняем подрядные работы – в успешной реализации этой деятельности нам помогает наличие собственного автопарка спецтехники и логистическая служба. В копилке «Брикуса» имеется опыт ведения действительно крупных объектов, который позволяет нам учитывать множество различных нюансов при работе с заказчиками разного уровня. Работая с нами, вы получаете возможность реальной экономии – стройматериалы попадут на вашу стройплощадку прямо с завода, минуя лишние инстанции. В ассортименте компании имеется продукция для любого уровня строительства - от класса «эконом» до эксклюзивных позиций.

Формируем ассортимент

Если говорить о выборе ассортимента продукции, то здесь мы полагаемся на собственный опыт, обязательно учитывая последние тенденции рынка. Такой экспертный подход к делу позволил нам стать, без ложной скромности, законодателями моды в мире продаж строительных материалов. Давно подмечено – товары, которые продает «Брикус», со временем обязательно начинают продавать конкуренты. Ассортиментный ряд продукции, которую мы предлагаем своим заказчикам, очень широк и разнообразен. Это облицовочный кирпич российского и импортного производства, строительный кирпич, керамические, газобетонные, керамзитобетонные блоки. В нашем арсенале имеются системы утепления фасадов, фасадная плитка, сухие строительные смеси, железобетонные изделия, различные кровельные материалы, архитектурные элементы фасадного декора, тротуарная плитка, гидро- и теплоизоляционные материалы.

Своим клиентам мы предлагаем эксклюзивную продукцию кирпичных заводов, среди которых Braer,

Сегодня предприятие успешно решает задачу присутствия и в других регионах. Результатом этой деятельности стало открытие представительства в Калуге. Стоит отметить, что решающим моментом в принятии решения об учреждении калужского офиса стал вопрос обеспечения нужд крупных застройщиков из других регионов – в частности на местном рынке попросту не нашлось компании, которая смогла бы комплексно подойти в вопросу поставки необходимых материалов предприятию-застройщику из Рязани, ведущего строительство жилого комплекса на улице Хрустальной.

Гжельский, Рязанский, Старооскольский, Железногорский заводы, Керма, Каширский, завод ЖБИ - ДСК «Коловрат», завод по производству сухих строительных смесей «QuickMix».

Не только продаем, но и строим

За годы нашего присутствия на рынке, мы научились не только хорошо продавать, но и отлично строить. Сегодня наши возможности позволяют оказывать заказчикам широкий спектр строительных услуг: от земельных работ и возведения фундамента до отделочных работ в области малоэтажного строительства.

Вместе с вами мы отправимся на объект, где подробно проконсультируем по всем вопросам, оценим масштабы будущего подряда и определимся с материалами, после чего подготовим проект и будем вести сопровождение работ вплоть до их завершения.

Лицо компании

Профессионализм сотрудников — это один из ключевых аспектов успеха любого бизнеса, вот почему мы уделяем этому вопросу так много внимания. С первых дней существования компании, работники всех представительств проходят регулярное обучение, что позволяет добиться высочайшего мастерства каждого члена сплоченной команды – знание продукции на экспертном уровне помогает свободно ориентироваться в огромном многообразии строительных и отделочных материалов и предлагать клиентам лучшие решения. Важную роль в этом играет и выбранный формат представительства – шоу-рум, где покупатель может ознакомиться с понравившимися образцами и получить консультацию по всем интересующим вопросам.

Меняем рынок к лучшему

Можно ли назвать нас новаторами? Безусловно. Компании подобного уровня, предлагающие своим клиентам столь широкий спектр товаров и услуг в сфере строительства и отделки, сегодня довольно сложно найти на калужском рынке. Конкуренция очень высока, это факт, но как бы громко это не звучало, кирпичная компания «Брикус» отличается от других и отличия эти и есть наши преимущества. О них мы уже рассказали выше.

Придя в Калужский регион, мы планируем закрепиться здесь и прочно занять свою нишу на рынке – сегодня у нас есть для этого все средства. Лично убедится в безупречном качестве сервиса и наших серьезных намерениях приглашаем в салон «Брикус» на Правобережье. Построим ваше будущее вместе! Добро пожаловать! ■

Калуга, Правый берег, 4 км. Тульского ш.,
Первый Академический пр., д. 5, к. 1Д
Строительно-мебельный центр
«Новый Дом», 1 этаж, павильон Д21
www.кирпич-калуга.рф
kaluga@brickus.ru
+7(4842) 404-302, +79307544301

Ольга Ка. Дизайн в массы!

ИНТЕРЬЕР ●

Текст: Ирина Личутина

ДОСЬЕ

Ольга Ка. Дизайнер интерьера.
Образование: В 2009 году окончила факультет дизайна Калужского филиала МГЭИ.
Саморазвитие: посещение специализированных выставок, тренингов, конференций, в том числе зарубежных.
Опыт: работа в проектных организациях, мебельных студиях. Создание проектов для частных заказчиков и организаций.
Работая долгое время в различных компаниях, так или иначе связанных с дизайном интерьера, Ольга набиралась столь необходимого опыта, который сегодня является очень ценным в ее арсенале. По признанию дизайнера, ради получения необходимых практических навыков, иногда приходилось работать почти бесплатно, но творческий полет этим не остановить… Спустя время Ольге удалось защитить бизнес-план в рамках программы по трудоустройству молодежи и получить субсидию на открытие собственного дела.

Уже на протяжении двух лет Ольга работает как частный дизайнер – ее небольшая уютная мастерская расположена в районе Сквера Мира. Заглянуть в гости к талантливой и доброжелательной творческой натуре сегодня может любой желающий: спектр услуг, которые предлагает своим клиентам Ольга, довольно широк – это может быть, как обычная консультация, так и создание проекта «под ключ» с дальнейшим его сопровождением.

В один из мартовский дней мы встретились с Ольгой в ее мастерской, чтобы побеседовать о дизайне интерьера от «А до Я».

— Ольга, много ли удалось добиться за время работы в качестве частного дизайнера?

— Прогресс, конечно, налицо. За это время мне удалось наработать хорошую клиентскую базу. Есть клиенты, которые вместе со мной на протяжении восьми лет. С кем-то начинали с одной комнаты, а со временем сделали целый дом. Кого-то просто консультировала, а затем они обратились за полным дизайн-проектом. Последние два года клиенты приходят сами. Тут и сарафанное радио работает, и мой сайт, который я активно развиваю на протяжении всего этого времени.

— У вас есть собственный веб-ресурс?

— Конечно. Там есть вся информация обо мне и моих услугах. На сайте размещено мое портфолио.

Я занимаюсь дизайном не только частных объектов, но и промышленных. Из уже реализованных проектов могу отметить проектирование общественной зоны на одном из калужских заводов, муниципальной общественной бани, Сбербанка в Кирове, кафе-пиццерии. Сейчас в процессе находится реализация еще нескольких проектов.

— С чего начинается работа с каждым конкретным клиентом?

— Я пытаюсь узнать человека, найти с ним точки соприкосновения, благодаря которым мы могли бы свободно взаимодействовать. Приходится и психологические знания порой подключать – люди ведь разные. Порой и в личную жизнь приходится вникать – выяснить род занятий, пристрастия и хобби, зарегистрирован ли брак, наличие детей или их планирование. Ремонт – дело тонкое. Готовый интерьер прослужит заказчику не один год, поэтому хочется учесть максимум нюансов при проектировании. Если объект большой, то тут еще более тщательный подход. Естественно, информация остается между нами, но она очень помогает мне в работе. Я пытаюсь направить клиента, выяснить цветовые предпочтения. В итоге предлагаю свои варианты. А в процессе работы все корректируется и выливается в целостный проект. Хочется всем угодить, подстроиться. Кто-то полностью доверяется, кто-то нет. Но диалог всегда важен.

— Податливых клиентов мало?

— Они есть, но только как вымирающий вид. (Смеется). Таких клиентов мало, конечно. Я стараюсь свои идеи адаптировать под заказчика.

Обязательно прошу список предметов, которые заказчик планирует разместить в комнате. Далее начинаю думать, что можно объединить, что соединить, что переместить, трансформировать. Предлагаю перепланировку, если заказчик предоставляет все данные. Как правило, точки соприкосновения всегда находятся, и мы начинаем работать.

— Утвердили проект. Как строится работа дальше? Сопровождаете ли проект?

— У людей разные экономические возможности и я это обязательно учитываю. Дизайн-проект –услуга достаточно дорогостоящая. Некоторые заказчики берут комплекс услуг: это перепланировка и пакет документов для ее воплощения, 3D-визуализация, подборка отделочных материалов, мебели, осветительных приборов, декора и т.д. плюс частичное ведение. Частичное потому, что на некоторых этапах строительных работ можно присутствовать на объекте один раз в неделю, а можно встречаться с заказчиком ежедневно, утверждая материалы.

Кому-то просто нужна консультация. Это либо просто перепланировка, либо расстановка мебели с учетом конкретных нюансов. Кто-то обращается только за тем, чтобы подобрать материалы для отделки, уже полностью понимая какой будет дизайн.

Часть людей обращаются за 3D визуализацией. Это актуально на этапе подборки мебели.

Стараюсь под каждого заказчика подстроиться по мере его желания и платежеспособности. Было и так, что люди обращались за помощью просто в подборке обоев. Мы вместе ездили по магазинам и в итоге подобрали подходящий вариант. Тут оплата почасовая и такие услуги я тоже оказываю.

В общем, практикую индивидуальный подход.

— Сегодня услуги дизайнера стоят дорого? Я понимаю, что все зависит от объема работ. И все-таки, если речь идет о квартире и комплексном подходе?

— Сейчас в Калуге конкуренция на рынке услуг по дизайну интерьера довольно высока. Есть именитые опытные специалисты, есть студенты, которые только начинают. Градация цен будет велика. Я работаю в среднем ценовом сегменте. Стараюсь учитывать сложившуюся экономическую ситуацию. Комплексный подход стоит в моем случае 1200 рублей за квадратный метр. Это нормальная средняя цена для Калуги. Ее вам предложат во многих калужских дизайнерских компаниях. Однако я стараюсь сделать так, чтобы моя планка была выше, чем у остальных. Я стараюсь предложить лучшее качество. Надо отвечать за свое имя.

Чтобы угодить клиенту, дизайнер должен свободно владеть десятками интерьерных стилей

Многие дизайнеры не разделяют комплекс услуг на части и предоставляют только полный пакет. Я же не имею ничего против того, чтобы оказывать своим клиентам отдельные услуги, разбивая весь комплекс на отдельные сегменты. «Дизайн в массы!» - я всегда придерживалась такой позиции и продолжаю это делать. Я передаю свои знания клиентам, подсказываю, помогаю. Это моя миссия.

— Просто вы пока не зазнались.

— Со мной это вряд ли когда-нибудь вообще случится. (Смеется). Когда я только начинала работать и смотрела на труды местных дизайнеров, думала «ого, как люди умеют!». Но пришло время и мне посчастливилось пообщаться со специалистами другого уровня. Моя планка резко поднялась! Считаю, что в профессиональном плане я выросла, но мне есть к чему стремиться. Поэтому в моих планах, кроме плодотворной работы еще и неустанное саморазвитие. И даже если в ближайшее время у меня появятся помощники, я постараюсь дать им максимум, чтобы не стыдно было отпускать их в свободное плавание.

— Есть планы по расширению штата?

— Да, хочется творческого развития и усовершенствования качества оказываемых услуг. Где-то есть пробелы, которые необходимо закрыть. Я не идеальна. Помощники нужны для выполнения небольших задач. Я просто не всегда успеваю все сделать сама, а зачастую нужно просто элементарно поприсутствовать на объекте лишние двадцать минут, побеседовать с заказчиком. Кадры у нас в Калуге есть. Есть факультеты дизайна, которые выпускают специалистов, на одном из которых я преподаю.

— Даже так!?

— И для преподавания у меня не так много опыта. Тут необходимо постоянное саморазвитие и самообразование. Это как у докторов – появилась новая инфекция – нужны новые знания о методах борьбы с ней. То же самое и в дизайне.

— А необходимо еще и профильные выставки успевать посещать.

— Конечно. И я успеваю. Основная выставка, которую обязан посещать дизайнер, это экспозиция отделочных материалов, которая дважды в год проходит в Москве. Там и конференции проводятся, и семинары, и различные тренинги.

Кстати, о том, чтобы все успевать… Я еще путешествовать люблю. Приезжая в любую страну в первую очередь обращаю внимание на быт и интерьеры. И сразу в голове столько разных «почему?», а в голове рождаются картинки, варианты того, что можно внедрить в своей работе.

— Есть стиль, который близок именно вам?

— Это современная классика. Классика вечна, но современная ее интерпретация не так помпезна и основывается она на современных отделочных материалах. Это живые, современные интерьеры с нотками консерватизма.

— Люди и тренды. Часто ли заказчик желает использовать актуальные новинки рынка в дизайне, а вы понимаете, что через год-два это будет уже не актуально. Как ведете себя в таких ситуациях?

— Чаще бывает наоборот. Человек хочет что-то, что было актуально года три назад, а сейчас это уже не тренд. Я всегда в курсе трендов и передаю свои знания заказчикам. Но люди не всегда готовы воспринимать новое. Особенно у нас в Калуге. У нас только недавно люди перестали делать гипсокартонные уровни на потолках. На вкус и цвет, конечно… Иногда приходится клиентов отговаривать от чего-то и почти всегда это удается.

Люди всегда будут делать ремонт и всегда будут нуждаться в помощи профессионалов. Очень надеюсь, что с моей помощью процесс создания будущего проекта комнаты, квартиры или дома и дальнейшее его воплощение станет приятным и в хорошем смысле запоминающимся для заказчика. Я свою работу люблю и знаю ее на «отлично». Добро пожаловать! ■

Дизайнер интерьера Ольга Ка
+7 (900) 573-41-48
d-olgaka@bk.ru
www.olgakadesigner.com

Пытливому читателю предлагается самостоятельно узнать, чему посвящены мемориальные доски на здании Горуправы — ул. Кутузова, 2/1

В мемориз!

Как прошла эволюция калужских мемориальных досок от бронзового барельефа до гранитной плиты, и что нам с этим делать

ГОРОДСКАЯ СРЕДА ●

Текст: Даниил Марченко **Фото:** Лена Адарченко

На фасадах наших домов, кроме кондиционеров, счетчиков энергии и навязчивой рекламы, иногда встречаются еще и мемориальные доски. Они очень разные. Классифицировать их можно по многим принципам: материалу, размеру, типологии отмеченных ими событий и т.д. Но самой интересной кажется превратившаяся из исторической в эстетическую оппозиция советские — постсоветские.

Вообще доски — сравнительно молодая форма фиксирования исторической памяти. В России она начала складываться в первой половине XIX века в связи с ростом патриотических настроений в обществе после победы в Отечественной войне 1812 года, но при большом желании генеалогию можно продлить хоть до наскальных рисунков. Впрочем, даже обращение к истории и опыту позапрошлого века в этом контексте скорее дань формальности: дореволюционные мемориальные доски в стране встречаются не чаще, чем, скажем, архитектура домонгольской Руси. К тому же локализованы они почти все в столицах, в Калуге же историческая память стала материализовываться в рельефы и надписи на фасадах лишь в советское время (во всяком случае, ничего более раннего до наших дней не сохранилось). Для большевистской власти это стало очень удобным инструментом пропаганды — наглядным, ёмким и недорогим, особенно в сравнении с масштабными памятниками-монументами. Но просто надписи было все равно недостаточно — требовался выразительный визуальный образ. Исходя из этих задач, сложились и эстетические принципы советских мемориальных досок: они по сути и стали маленькими монументами, создававшимися профессиональными скульпторами, мастерами соцреализма.

Точное количество памятных досок на калужских зданиях назвать сложно, но, судя по всему, их около двухсот. Нетрудно догадаться, что размещены они по большей части в центре. Прогулка по нескольким таким улицам (Театралка, Ленина, Пушкина, Кутузова и т.д.) позволит наблюдателю выявить немало интересных образцов.

Например, на доме по адресу Кирова, 50, совсем недалеко от редакции нашего журнала, расположена доска с изображением Циолковского, чем-то напоминающего постаревшего Шекспира. Оказывается, в советское время здесь был аэроклуб, где Константин Эдуардович выступал с лекциями. Основоположник космонавтики, конечно же, самый популярный персонаж калужских мемориальных досок — в его честь их установили целых девять штук, так что это смело можно выносить в отдельную категорию.

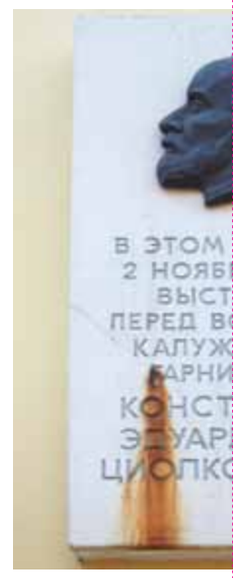
Значительная часть советских памятных табличек посвящена Октябрьской революции и Гражданской войне. Среди них стоит выделить искусно выполненный профиль красноармейца в будёновке (площадь Старый Торг, 4; здесь в 1918-22 годах работали 18-е Калужские пехотные командные курсы), а также три доски с именами большевиков на бывшем доме губернатора в конце Золотой аллеи (на четвертой доске изображен

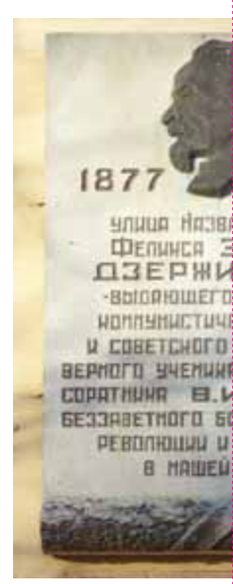
«всероссийский староста» Калинин). Напротив — на здании дворянского собрания — тоже висит довольно любопытная доска. Она установлена в честь находившегося там вооруженного отряда союза рабочей молодежи, участвовавшего в подавлении контрреволюционных мятежей. В то время в здании располагался так называемый «Дворец Труда», что и отражено в тексте на доске. Интересно, что рядом есть охранная плита, тоже советская, где написано, что это дом дворянского собрания. Для полноты картины не хватает только вывески дворца пионеров!

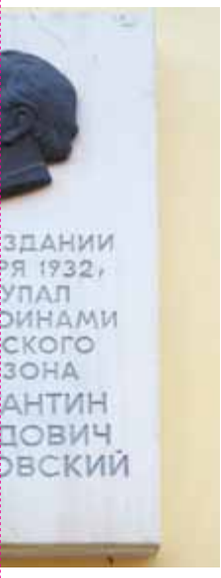
Такие охранные доски — особый жанр. Они есть на многих памятниках истории и архитектуры. Обычно это массивная чугунная плита с литым рельефным шрифтом, излагающим скупой рассказ о том или ином здании. А в конце обязательная приписка — «подлежит охране как всенародное достояние». Встречаются и менее затратные, но все равно достойные варианты, когда текст просто вырезан на каменной плите. В общем, просто, но выразительно и со вкусом.

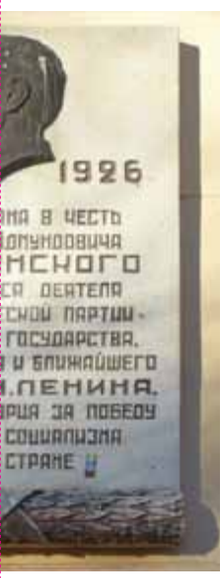
Иногда мемориальные доски рассказывают о людях, в честь которых получили свое название городские улицы. Это, пожалуй, самая эффектная часть, поскольку почти всегда здесь присутствуют скульптурные портреты. Один из наиболее интересных примеров - прекрасный рельеф Гагарина на главном корпусе Бауманского университета. Who is mr. Patsaev можно узнать, взглянув на памятную доску с героическим профилем в летном шлеме, находящуюся на фасаде одного из первых домов по улице его имени. Оказывается, это тоже космонавт и тоже (как и Гагарин) почетный гражданин Калуги. Мужчина с роскошной окладистой бородой (учитесь, хипстеры), смотрящий на нас со стены аптеки на стрелке — это известный математик Пафнутий Чебышёв (именно ЧебышЁв, в отличие от великого шахматиста АлЕхина), а «китайский мудрец» со здания напротив галереи «Образ» оказался «железным» Феликсом. А вот доска с изображением летчика Карпова выполнена более оригинально: покрытый благородной патиной профиль находится как бы отдельно, а под ним закреплена каменная табличка с текстом.

Важнейшее место в разнообразии памятных досок занимают события и герои Великой Отечественной Войны. Наверно, самые интересные и уж точно самые масштабные из них находятся на торцах двух домов на Театралке. На самом деле, это уже даже не доски, а самые настоящие монументальные панно. Одно из них посвящено расстрелянным патриотам, а другое — освобождению Калуги от гитлеровских захватчиков. Рядом с подобными мемориалами легкомысленные рекламные плакаты выглядят особенно неуместно. В одном из зданий на Воскресенке в 50-е годы располагался штаб калужского гарнизона, который возглавлял трижды герой Советского Союза Иван Кожедуб, впоследствии ставший маршалом авиации. Собственно, эту информацию можно найти на мемориальной доске с изображением нескольких наслаивающихся друг на друга звезд (возможно, намек на традицию отмечать звездами на фюзеляже каждый сбитый самолет противника). На фасаде 9-й школы тоже зафиксирована память о ее выдающимся ученике — гвардии майоре Беляеве, том самом, в честь которого названа одна из улиц Калуги. Под доской выделена специальная площадка для возложения цветов. Места сражений Второй мировой обычно отмечены предельно скромными табличками.









Важно отметить, что советские доски не были поточным производством, поэтому они не только имеют свое лицо, но и учитывают место размещения. В итоге на фасадах они либо эффектно смотрятся за счет продуманного контраста, либо практически не выделяются благодаря гармоничной вписанности в контекст.

Постсоветская история мемориальных досок гораздо короче и, если называть вещи своими именами, куда как менее впечатляющая. Часть из них более или менее успешно следуют предыдущей традиции скульптурных барельефов. Здесь можно выделить портрет выдающегося краеведа Дмитрия Малинина, установленный на стене его дома в 2001 году. Само здание, правда, пребывает в плачевном состоянии: жильцы расселены, а во что у нас превращаются пустующие помещения никому объяснять не надо. Сравнительно недавно дом Шамиля обзавелся мемориальной доской в честь пленного имама, многие годы активно воевавшего с Россией. В проекте поучаствовали представители Дагестана, которые, по всей видимости, копейки не считали — с художественной точки зрения результат вышел достойный.

После 1991-го возникают памятные доски тем, кто так или иначе пострадал от советской власти или просто не вписывался в ее идеологические рамки. Стилистически они — что неудивительно — созданы в ином ключе. Это, как правило, черные либо серые мраморные плиты с плоским изображением и текстом, иногда написанным в старорежимной орфографии. Именно так выполнена доска Николаю II и двум его братьям - великим князьям Михаилу и Сергею, висящая на стене калужской семинарии. Схожим образом выглядят и две доски с фасада корпуса КГУ на Ленина. До революции здесь располагалась мужская гимназия, которая выпустила немало известных личностей, таких, как министр внутренних дел Плеве (он удостоен отдельной доски), а также философы Леонтьев, Устрялов и братья Трубецкие (все они уместились на одной). Еще одна большая плита установлена напротив — у входа в сквер имени Карпова. Но посвящена она не знаменитому летчику-истребителю, а церкви, которая раньше стояла на этом месте.

Светлана Фарниева, скульптор

— Самое главное в этом вопросе — синтез, композиция всех элементов на доске: текста, дат, изображений, материалов. Ничего особенно страшного в чёрном граните нет: он идеально контрастен, мелкозернист, недорог, поэтому и является любимым материалом гранитчиков. К тому же он хорошо сочетается с бронзой, если вокруг барельефа сделать светлую кайму. В Москве популярны чисто лепные доски, отлитые в бронзе, но раньше предпочитали исполнять в кованной меди. В Калуге много цементных досок, есть удачные, но мне кажется, гранит и долговечней, и более богат возможностями, и лучше сочетается с бронзой — когда вставляется барельеф.

Очень странные таблички можно увидеть на фасаде дома купца Носова. Выяснить, что же на них написано — почти что античный подвиг, нечто среднее между расшифровкой Розеттского камня и чтением нижней строки в таблице офтальмолога Сивцева. Впрочем, кое-что понять можно: одна из них посвящена самому архитектурному памятнику, а другая — Евгению Киреву, работавшему над его реконструкцией.

Но больше всего споров всё-таки вызывают другие доски. Черный мрамор, скупой текст и фотопортрет — ничего не напоминает? Таких «надгробий» в Калуге становится все больше и больше. В СССР, конечно, была цензура и худсоветы, зато тогда прекрасно знали, что мемориальная доска и кладбищенская плита — жанры совершенно разные. Сейчас изготовление такой доски можно заказать практически в любой конторе, для этого необязательно обращаться к скульпторам. Чтобы установить мемориальную доску, необходимо составить историческое обоснование, согласовать вопрос с собственником здания и «протолкнуть» проект через комиссию при управлении архитектуры. Ну и, конечно, найти деньги на реализацию. Желание увековечить выдающуюся персону по сходной цене с одной стороны, и практическая невозможность комиссии отклонить такие предложения (до этого же кто-то разрешил еще пару десятков таких же) — с другой и порождают то, что мы видим.

Современные мемориальные доски кроме радикального упрощения «художественной составляющей» и общей внешней стандартизации отличает еще и некоторая смена смысловой нагрузки. Если раньше они рассказывали определенные эпизоды из жизни выдающегося человека (к примеру, в этой школе Циолковский преподавал, здесь он какое-то время жил, а в этом здании выступил перед курсантами) или хотя бы объясняли, в честь какого деятеля названа улица, на которой вы сейчас стоите, то теперь зачастую пытаются поведать неизвестные детали биографии совершенно неизвестных людей, и порой это ставит в тупик. Памятная доска — далеко не единственный способ выразить уважение перед заслугами того или иного человека. Впрочем, вопрос кому ставить, а кому нет, никогда не имеет однозначного ответа.

Правда, иногда в обществе возникает и другой вопрос: снимать или не снимать? Время от времени появляются идеи убрать некоторые памятные доски советского периода, в первую очередь посвященные непосредственным участникам революции. Однако, такой ревизионизм не находит серьезного отклика, так что пока «мемориальному статусу-кво» ничего не угрожает.

А вот у самих досок появился своеобразный конкурент из сферы новых технологий. С октября 2014 года в Калуге действует программа «Мобильный гид» — совместный продукт министерства развития информационного общества и ТИЦ «Калужский край». Суть заключается в оснащении памятников истории и архитектуры табличками с qr-кодом, позволяющими с помощью специального приложения получить сведения о том или ином объекте. На первом этапе были «закодированы» 10 знаковых калужский зданий, а на сегодняшний день по области таких насчитывается уже 35. Хотя на самом деле цели вытеснить традиционные доски у этого проекта, конечно, нет — это две параллельные истории, использующие разные

Установить памятную доску под силу любому настойчивому человеку или группе граждан. Особенных требований к внешнему виду нет

средства для достижения схожих, но все же не тождественных задач.

Еще одну альтернативу традиционным вариантам демонстрирует журналист Сергей Пархоменко совместно с обществом «Мемориал». Их проект «Последний адрес» посвящён жертвам советских политических репрессий. В основу легла идея его европейского предшественника под названием «Камни преткновения», в рамках которого установлено более 45000 мемориальных табличек в память о тех, кто был уничтожен во время Холокоста. «Последний адрес» — это классическая «инициатива снизу», превратившаяся в довольно широкое общественное движение. Суть проста: информационная табличка (на такую, в отличие от мемориальной, нужно только разрешение жителей дома) закрепляется на фасаде дома, ставшего последним адресом репрессированного. Принципиальный момент: мемориальный знак увековечивает память о «простых», совершенно неизвестных гражданах, ставших жертвами режима. Еще одна важная деталь - каждый такой знак всегда посвящен только одному человеку и инициатором его установки тоже становится один конкретный заявитель. Всё финансирование идет из внебюджетных источников, за счет добровольных пожертвований. При желании найти возможность установить информационную табличку может каждый — это обойдётся примерно в четыре тысячи рублей. Она представляет собой пластину из нержавеющей стали размером 11 на 19 см. с квадратной прорезью вместо портрета и лаконичным текстом, включающим в себя четыре даты (если они известны): рождение, арест, расстрел и реабилитация. Этот аскетичный дизайн придумал архитектор Александр Бродский, калужанам он известен прежде всего как автор павильона «Ротонда» в Никола-Ленивце. В нашем регионе пионером проекта стал Малоярославец — там уже установлен знак некоему Василию Орлову, расстрелянному в 1938-м. От Калуги же, если верить карте сайта, пока поступила лишь одна заявка.

Мемориальные доски — это тот случай, когда на город особенно не попеняешь. Их установку инициируют и финансируют заявители, то есть частные лица или организации, они же заказывают и проект. В силу не самой высокой общей культуры, помноженной на отсутствие четкого регламента, возникает ситуация почти как с застекленными балконами или кондиционерами на фасадах. В ментальности российских чиновников согласование — это альфа и омега всего, в том числе и городской эстетики. Ведь рука муниципальных служащих не дрогнула закрасить часть картин художника Овчинникова на фасадах домов в Боровске, уже не говоря об обычных граффити — не положено! Но почему же тогда решения комиссии по согласованию выносятся так формально, ведь комиссия могла бы действительно стать эстетическим ситом, забраковывая откровенно слабые и непрофессиональные проекты? Возможно, для исторического центра (если ввести такое понятие в официальный оборот) стоило бы проводить ещё и общественные слушания, а в некоторых случаях даже устраивать обязательный конкурс. Неправильно выбранная форма способна убить даже самое прекрасное содержание. Было бы здорово, чтобы все, имеющие отношение к затронутой теме, усвоили эту простую мысль. От доски до доски.■

Продаю секции в таунхаусе от 80 кв.м. Все городские коммуникации, отдельный вход, отдельный участок земли. Свободная планировка. Красный кирпич. Мкр. Анненки.

8-961-120-59-89

от 3 500 000 р.

7 900 000 р.

Продается секция в таунхаусе, 210 кв.м. Все городские коммуникации, отдельный вход, отдельный участок земли. Свободная планировка. Красный кирпич. Мкр. Анненки.

8-961-120-59-89

10 500 000 р.

Продаю дом на ул.Верховая, Правобережье. 8 соток земли, 2 этажа 180 кв.м., гараж. Все коммуникации в доме. Штукатурка, шпатлевка, стяжка. Готов к внутренней отделке. 2013 г. постройки.

8-905-641-48-93

Продаю дом на Правом берегу, ул.Верховая 290кв.м., 10 соток земли. Красный кирпич, 2013 г. постройки, под чистовую отделку. Все коммуникации в доме. Благоустроенная территория, ремонт. Готов к заселению! Торг.

8-905-641-48-93

12 500 000 р.

2 800 000 р.

Продам 1-комнатную квартиру на Правом берегу, 53 кв.м., 6/9 этаж, кирпичный дом, новостройка. Сдача дома – 1 полугодие 2016 г. Застройщик – СК «Капитель».

8-905-641-48-93

3 000 000 р.

Продается 8 соток под ИЖС. Все коммуникации. Анненки, район лагеря «Сокол»

8-905-641-48-93

4 100 000 р

Продам 3-комнатную квартиру на Правом берегу, 87 кв.м., 5/9 этаж, кирпичный дом, новостройка. Сдача дома – 1 полугодие 2016 г. Застройщик – СК «Капитель».

8-961-120-59-89

5 500 000 р.

Продаю участок 5,5 Га, Мосальский район. Участок в собственности, коммуникации, водоем, прекрасный вид.

8-905-641-48-93

290 000 р.

Продается баня-бочка из кедра. Полная комплектация

8-905-641-48-93

490 000 р.

Продаю сруб (баня, дом). Размер 6х9.

8-905-641-48-93

Реклама. Больше объявлений на сайте www.kalugahouse.ru

СТРОИМ

– из профилированного бруса (сухого и атмосферной влажности)
– из непрофилированного бруса
– бревна
– по каркасной технологии

ИЗГОТОВИМ

Фундамент:
– на винтовых сваях
– ленточный
– столбчатый

Малые архитектурные формы:
беседки, туалеты, бытовки, сараи, пристройки, лавочки, садовый декор.

УСЛУГИ

– внутренняя и внешняя отделка строений
– услуги квалифицированного ахритектора
– монтаж отопительных систем, печей с контуром, монтаж каминов и каминных облицовок
– электрика, видеонаблюдение
– реконструкция строений
– услуги печника (печи, камины, барбекю)

Реклама. Больше объявлений на сайте www.kalugahouse.ru

Больше информации: kalugahouse.ru/item/2863469/

Продается 3-х комнатная квартира со встроенной мебелью и техникой по адресу Г. Димитрова, дом 12, Правый берег. 3 этаж, 9-ти этажного кирпичного дома. Общая площадь 92 квадратных метра. Хороший новый ремонт: пол паркет + пробка, итальянские обои, натяжные потолки.

8-960-520-68-77, Александр

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2846252/

Собственник. Продажа в связи с переездом. Отличная квартира. Сдача июнь - 2 очередь. Первые два подъезда готовы. Преимущества от других: кирпичный дом, индивидуальное отопление (квартплата будет низкой), цена ниже чем у застройщика.

8-926-902-53-18, Владимир

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2761357/

Новый дом в сосновом бору (Крутицы), на сутки и более. Большой и светлый деревянный дом, в котором комфортно разместятся до восьми человек. Интерьер и экстерьер дома выполнен в оригинальном стиле, который создает необыкновенную атмосферу для отдыха.

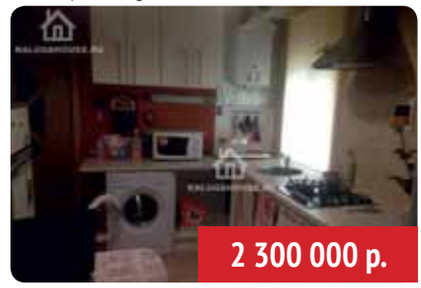
8-930-754-03-21, Вячеслав

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2824914/

Продается дом в районе Кубяка (ул. Волковская) общей площадью 360 кв.м (240 кв.м. жилой зоны и 120 кв.м. цокольный этаж). Участок 16 соток, граничит с лесополосой (участок крайний). До ТЦ Радуга, остановки, д/сада 15 мин. пешком..

8-920-616-08-73, Николай

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2805964/



Продается квартира на первом этаже двухэтажного жилого дома. Общая площадь 76,1 кв.м. В квартире сделан ремонт, поменяна вся электропроводка и сантехника. Сделана перепланировка (из 4-к в 3-к). Горячая вода - газовая колонка.

8-910-910-21-56, Даниил

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2791126/

Продам нежилое офисное помещение 55.4 кв.м. в центре Козельска в административном 2х этажном здании (1 этаж). Козельск, Большая Советская дом 55 вход отдельный, ремонта не требует, отопление центральное, электричество 3 КВт.

8-915-220-03-79, Екатерина

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2676858/

Продаю собственную 2-комнатную квартиру. 26/41/6 кв.м, на 6/12 этаже кирпичного дома 1993 года постройки. Квартира в хорошем состоянии имеется телефон интернет. Отопление центральное г/х вода санузел 5 кв м совмещенный. Высота потолков 2.6 м.

8-917-516-14-38, Александр

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2769470/

Срочно. Два участка на Киевском шоссе: 5,2 и 0,9га, разделены трассой М3. Земли промышленности, разрешенное использование - для объектов придорожного сервиса. На меньшем участке ЛЭП — 10квт. Участки в собственности.

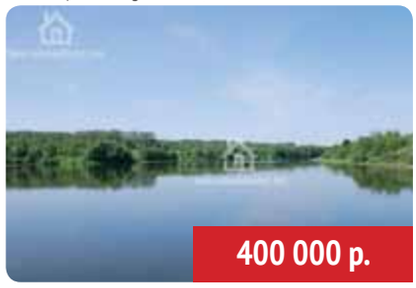
8-910-910-30-04, Владимир

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2732196/

Продаю 3-комнатную квартиру, улучшенная, 2/9, по ул. Кибальчича д.7. Квартира прекрасная, вообще минусов нет, с мебелью по желанию, с шикарным евроремонтом, заезжай и живи себе комфортно в том числе с детьми. Или возможен обмен на квартиру большей площади.

8-910-869-68-80, Светлана

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2723405/



Участок на берегу озера в 10 метрах от берега (зеркало воды 10 га). Площадь 10 соток (можно 20 или 30), земли населенных пунктов ЛПХ. 25 км от Калуги, подъезд асфальт, 200 метров щебень. Электричество по границе, вода — колодец (10-15 метров), газ на стадии проектирования.

8-910-511-00-58, Николай

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2704684/

Продаются земельный участок 5.8 га. Земли сельскохозяйственного назначения. Поверхность земли ровная, ухоженная, газ по границе, асфальтированная дорога по границе, 1.5 км. до реки Угры, 8 км. до киевской трассы, 35 км. до г. Калуги, 180 км. до г. Москвы.

8-953-328-40-58, Алексей

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2615300/

Сдаётся 3-комнатная квартира ,от собственника, в самом центре города. Чистая и светлая. Есть вся техника. Два балкона. Тихий двор.

8-910-918-38-72, Алексей

Реклама. Больше объявлений на сайте www.kalugahouse.ru

«ДОМОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ»

Дом в городе по цене 3-4 комнатной квартиры!

Готовые дома 135 м^2 от 5 810 000 рублей
в г.Калуга, ул.Раздольная

ДОМОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ • ПРОИЗВОДСТВО • СТРОИТЕЛЬСТВО

ООО «ДСК»
248002, РФ, г. Калуга, ул. Болдина, 57

+7 (4842) 54-64-81
+7 (910) 604 04 04

www.domavkaluge.ru

Больше информации: kalugahouse.ru/item/17524/

Участок под жилищное строительство в КП Ландыши. 10 соток. 3 км от Калуги. Подъезд круглогодичный. Газ к участку в подарок, электричество проведено! Инфраструктура, д. сад, школа, транспорт. Рядом проектируемый малоэтажный поселок. 1 км до пос. Ястребовка.

8-920-871-77-78, Андрей

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2695001/

ДНТ Николина Горка. Новый коттедж 200 кв.м. на 9 прилесных сотках с шикарным панорамным видом с балкона и террасы, все коммуникации, четыре спальни, два санузла, гардеробная и просторная кухня-гостиная с выходом на террасу.

8-495-644-97-64, 8-903-199-02-16, Алексей

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2691176/

Продается торговое помещение площадью 40 кв.м, ул.Энгельса, д.20 (перекресток Жукова-Энгельса, р-н пл. Победы), 1-ый этаж, отдельный вход, с/у, гор./хол.вода с ремонтом.

8-910-709-82-50, Михаил

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2689263/

Продам огромную 2-этажную квартиру с ремонтом, мебелью и техникой общей площадью 280 метров по очень низкой цене. Из зимнего сада выход на собственную смотровую площадку с кованными ограждениями, садовой мебелью и мангалом, площадью 40 кв.м

8-910-511-00-58, Николай

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2669413/

Продается торговое помещение площадью 40 кв.м, перекресток Жукова-Энгельса (р-н пл.Победы, 1-ый этаж, отдельный вход, с/у, гор./хол. вода с ремонтом. Действующий магазин, возможно с арендаторами. Собственник.

8-910-709-82-50, Михаил

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2557069/

Сдается 1-комнатная квартира на 14 этаже 22-этажного монолитно-кирпичного охраняемого дома с видеонаблюдением в подъезде. Дом 2012 года постройки. В 1,5 км находится ледовый дворец «Космос» , фитнес-клуб «Атмосфера». Вид из окон на Губернский парк. 44,1/16,5/12.

8-919-037-20-26, 8-929-500-04-81, Сергей

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2426978/

Продаю участок д. Камельгино 10 соток. Дорога до участка асфальт, проходит через сосновый лес, п. Дворцы. Участок 10 соток. Газ по границе участка, свет на участке. Расположен в непосредственной близости от магазина на центральной улице Угорская.

8-953-311-47-75, Михаил

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2619329/

Помещение 3200 кв.м. Белоусово, деревня Верховья. (7км от г. Обнинск). Киевское ш. или Калужское ш.(87 км от МКАД). Высота потолков 8 м. Возможно использование под овощехранилище, под складское помещение, под производственное помещение. Имеются все коммуникации.

8-963-618-85-35

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2618321/

Срочно. Земельный участок 9,7 га ИЖС в Национальном парке Угра. 180 км от МКАД в юго-западном направлении. Частичная застройка: 12 новых жилых домов с удобствами. Подстанция на 400 кВт и др. Собственник.

8-930-753-12-12, Андрей Александрович

Больше фото: kalugahouse.ru/item/2568751/

Сдам торгово-офисное помещение в центре г. Калуга, ул. Кирова, д. 47. вход с пер. Кирова. 52 кв/м.

8-920-871-56-37, Ксения

Как разместить объявление о продаже недвижимости?

Вам понадобится только доступ в Интернет и немного времени. Сделайте побольше фотографий, напишите подробный текст. Зайдите на сайт www.kalugahouse.ru и добавьте новое объявление. Если вы продаете квартиру, «Калугахаус» подскажет вам среднюю цену.

По-прежнему подать объявление можно в редакции нашего журнала по адресу:
ул. Кирова, 36, офис 53.

Реклама. Больше объявлений на сайте www.kalugahouse.ru

- Мебель для персонала
- Кабинет руководителя
- Кресла и стулья
- Конференц-залы
- Офисные диваны
- Сейфы

офисные решения

поставщик офисной мебели

Калуга,
ул. Кирова, 36
офис 52.
(4842) **57-30-40**

mebel.kaluga.ru

Индивидуальный подход

РЕМОНТ?

ВРЕМЯ ЭКОНОМИТЬ!

ЕДИНАЯ КАРТА СКИДОК «КАЛУГАХАУС» С УНИКАЛЬНЫМ НОМЕРОМ

БОЛЬШЕ УЧАСТНИКОВ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ:
KALUGAHOUSE.RU/CARD/